

«SWISS DANCE TOUR» REGOLAMENTO DEL CONCORSO

ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE

I centri commerciali Coop organizzano un concorso di danza per bambini e adulti nell'ambito dell'attività «Swiss Dance Tour».

ARTICOLO 2. CHI PUÒ PARTECIPARE?

Il presente concorso, sotto forma di sfida 1 contro 1, è aperto a qualsiasi persona di **età pari o superiore agli 8 anni (senza limiti di età)**, ai ragazzi e alle ragazze (di seguito denominati il «candidato»), indipendentemente dalla nazionalità.

L'età presa in considerazione per determinare l'idoneità al concorso è quella della data di iscrizione sul sito web: www.swissdancetour.ch/it

Possono partecipare a questo concorso **i minori di almeno 8 anni**, purché abbiano ottenuto l'autorizzazione di uno dei genitori o della persona che esercita l'autorità parentale.

Devono quindi obbligatoriamente presentare il documento «Autorizzazione parentale alla partecipazione» firmato da un rappresentante legale non appena arrivati al concorso. L'organizzazione richiede di allegare anche una fotocopia della carta d'identità valida del candidato. Senza l'autorizzazione e la fotocopia della carta d'identità, l'iscrizione sarà rifiutata o rinviata. La firma del rappresentante legale attesta la veridicità dei dati del candidato. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali frodi e/o usurpazioni d'identità.

Non possono nella fattispecie partecipare al concorso le persone indicate qui di seguito:

- i membri della giuria del concorso;
- le persone coinvolte nell'organizzazione di questo concorso;
- i membri delle rispettive famiglie in linea diretta (ascendente, discendente o collaterale al primo grado).

ARTICOLO 3. ANNUNCIO E PREISCRIZIONE

Il concorso verrà annunciato tramite i seguenti canali:

- articoli redazionali, annunci su media, radio, sito web, social network e ogni altro mezzo che l'organizzatore sceglierà di utilizzare.

Gli orari del concorso saranno pubblicati sul sito web ed esposti nel Centro commerciale dove si presenterà il candidato.

Le iscrizioni si effettuano su Internet: www.swissdancetour.ch/it.

I candidati riceveranno un'e-mail di conferma in seguito alla loro iscrizione con conferma del luogo, della data del concorso. Se il numero di iscrizioni per una tappa è già stato raggiunto, il candidato riceverà o un'e-mail che gli comunicherà che sarà un

riservista o un'e-mail che gli comunicherà che non ci sono più posti disponibili. Il candidato può quindi iscriversi a un'altra tappa.

Con l'iscrizione e la partecipazione al provino, la persona con l'autorità parentale per il candidato / il candidato autorizza la definizione e la cessione dei diritti d'immagine.

Le immagini statiche o animate possono essere diffuse, senza limiti di tempo, in qualsiasi tipo di pubblicazione per illustrare l'attività dello Swiss Dance Tour.

Le immagini non possono essere vendute a terzi dagli organizzatori, né possono essere utilizzate per scopi diversi da quelli sopra descritti.

ARTICOLO 4. REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Ogni tappa si svolgerà il sabato dalle 9:00 alle 14:00. I candidati dovranno presentarsi nel luogo del concorso non più tardi delle 8:50. Si esibiranno davanti a una giuria composta principalmente da professionisti della danza.

Per ogni tappa, ci sarà un massimo di 16 partecipanti per la categoria «Adulti» e un massimo di 16 partecipanti per la categoria «Kids». Per ogni categoria dovranno tenersi pronti 3 riservisti. In caso di ritiro, saranno chiamati il giorno prima del concorso.

Il concorso si svolgerà sotto forma di una sfida, 1 contro 1, per uno degli stili di danza elencati di seguito: balli latini, dancehall, jazz, danza classica e hip-hop. La musica e lo stile di danza saranno imposti dall'organizzatore per ogni sfida.

Se per qualche ragione impellente non ci dovesse essere un numero pari di concorrenti all'inizio del concorso, l'organizzatore può chiedere a tutti i concorrenti di eseguire un assolo di freestyle di circa un minuto al fine di determinare i partecipanti alle sfide successive.

Di seguito il programma del concorso:

Qualificazione: 1 passaggio di 1 minuto ciascuno

Ottavi di finale: 1 passaggio di 1 minuto ciascuno

Quarti di finale: 1 passaggio di 1 minuto ciascuno

PAUSA dalle 12:00 alle 13:00

Semifinale: 2 passaggi di 1 minuto ciascuno

Finale: 2 passaggi di 1 minuto ciascuno

Alla fine di una sfida, ogni membro della giuria darà un punto al candidato che lo ha convinto di più. Il partecipante con il maggior numero di punti passerà al turno successivo. In caso di pareggio, il candidato sarà scelto tramite applausometro.

Le decisioni dei giudici devono essere rispettate. Non saranno ammesse contestazioni in merito alle valutazioni, al risultato finale e alle decisioni prese.

Durante la presentazione, i candidati non potranno usare il materiale presente sul palco. Possono esibirsi solo con quello che hanno addosso. Non saranno ammessi oggetti di scena che non facciano parte della «tenuta di scena» (ombrello, sedia, striscione, tamburi, ventagli, strumenti musicali, torcia, ecc.). I ballerini non possono usare liquidi, brillantini o altre sostanze che potrebbero rendere il pavimento scivoloso.

I vincitori di ogni categoria (Kids e Adulti) dovranno garantire la loro partecipazione alla finale.

ARTICOLO 5. SISTEMA DI VOTO

I candidati saranno giudicati sulla musicalità (ritmo, cambiamenti), sulla variazione e sull'originalità della performance, accompagnata da un'esecuzione pulita e una buona coreografia. Si darà anche un punteggio alla migliore esecuzione delle tecniche fondamentali della disciplina e dello stile da valutare. Sarà primordiale dimostrare lo stile o la natura autentica della danza. I giudici osserveranno il livello di difficoltà delle figure usate nella performance e la precisione nell'uso del ritmo di base e avanzato. Altri criteri includeranno l'uso della pista da ballo e la sincronizzazione con la musica. La capacità dei ballerini di eseguire questi aspetti è di grande importanza. Si raccomanda ai concorrenti di scegliere movimenti e ritmi con cui si sentono a loro agio e che sono adatti al loro livello.

ARTICOLO 6. ASPETTO MEDICO

Gli organizzatori hanno il diritto di ritirare dalla competizione qualsiasi persona il cui stato di salute sembri essere preoccupante e richiedere cure mediche. Ogni partecipante è responsabile di se stesso e deve essere in possesso di un'assicurazione personale valida in caso di incidente. In nessun caso lo Swiss Dance Tour o gli organizzatori saranno responsabili di eventuali problemi o incidenti.

ARTICOLO 7. SQUALIFICA

Il mancato rispetto del regolamento e delle condizioni di iscrizione comporterà l'immediata squalifica dal concorso.

ARTICOLO 8. FAIR PLAY

I partecipanti e gli spettatori devono rispettare le regole del fair play. Lo Swiss Dance Tour può escludere i trasgressori dal concorso.

ARTICOLO 9. SVOLGIMENTO DELLA FINALISSIMA DELLO SWISS DANCE TOUR

I due vincitori (categoria Kids e categoria Adulti) di ogni tappa parteciperanno alla finalissima, la cui data sarà comunicata in un secondo momento. **La loro presenza sarà obbligatoria.**

Uno o più finalisti potranno essere selezionati dall'organizzazione.

Tutti i finalisti saranno giudicati da una giuria di professionisti su una coreografia imposta. Le immagini dei partecipanti potranno essere utilizzate dagli organizzatori per la promozione di eventi futuri.

Gli organizzatori possono, in qualsiasi momento, contattare i finalisti per integrarli in un progetto legato allo Swiss Dance Tour e alla sua promozione. Il finalista dovrà accettare senza compensazione finanziaria.

ARTICOLO 10. IL PREMIO ASSEGNATO AI VINCITORI

I vincitori della finalissima dello Swiss Dance Tour saranno premiati con:

- **Categoria Kids (dagli 8 ai 16 anni):**

- 6 mesi di follow-up/contratti nonché stage di danza in Svizzera e 1 stage di danza all'estero
- FR. 500.- in buoni di un centro commerciale partecipante.

- **Categoria Adulti (dai 17 anni):**

- 6 mesi di follow-up/contratti nonché stage di danza in Svizzera e 1 stage di danza all'estero
- FR. 1'500.- in buoni di un centro commerciale partecipante.

L'organizzazione completa sarà definita interamente dagli organizzatori e dalla produzione. Il vincitore e i suoi rappresentanti legali dovranno conformarsi a queste decisioni.

Il premio offerto non può dare adito, da parte dei vincitori, ad alcuna contestazione di qualsiasi tipo, al pagamento del suo valore in contanti, alla sua sostituzione o a uno scambio per qualsiasi motivo.

Inoltre, i vincitori devono essere disposti a partecipare a tutte le operazioni pubblicitarie e commerciali relative allo Swiss Voice/Dance Tour.

I vincitori del concorso diventano così i testimonial del tour che segue le loro vittorie. Di conseguenza, mettono a disposizione la loro immagine per tutte le attività di comunicazione che verranno intraprese (aggiornamenti: sito web, social network, visual interni, decorazioni ecc.).

ARTICOLO 11. LA GIURIA DEL CONCORSO

La giuria del concorso sarà composta da vari membri scelti dagli organizzatori principalmente tra i professionisti del mondo della danza. La giuria non sarà necessariamente sempre composta dagli stessi membri.

Non potrà essere inoltrato alcun reclamo in merito alle decisioni della giuria, che emetterà verdetti sovrani, senza possibilità di ricorso.

ARTICOLO 12. OBBLIGHI DI TUTTI I CANDIDATI

Il rappresentante legale del candidato / Il candidato dichiara di disporre di un'assicurazione di responsabilità civile di cui si impegna a comunicare le coordinate agli organizzatori su richiesta.

Il rappresentante legale del candidato / Il candidato dichiara di aver fornito agli organizzatori le informazioni che lo riguardano in modo sincero e corretto e, pertanto, ne certifica l'esattezza. Gli organizzatori si riservano il diritto di verificare la veridicità delle informazioni e di squalificare qualsiasi candidato dal concorso qualora, in qualsiasi fase dello stesso, il candidato comunichi informazioni che lo riguardano che si rivelino false, inesatte o fuorvianti.

Se una o più informazioni fornite dal candidato vengono modificate, il candidato si impegna a informarne gli organizzatori il prima possibile.

I candidati selezionati per la finalissima devono essere disponibili a soddisfare le richieste degli organizzatori. A tal fine, è loro responsabilità esonerarsi da qualsiasi obbligo personale, se necessario.

In caso di comportamento inopportuno durante l'esibizione dal vivo e/o in un video, gli organizzatori si riservano il diritto di squalificare il candidato.

Ogni candidato partecipa al concorso su base volontaria e si fa carico di tutte le spese di viaggio e di soggiorno.

Partecipando al presente concorso, il candidato non può, in nessun caso, richiedere retribuzioni finanziarie di alcun tipo. Il presente concorso, disciplinato dalla legislazione svizzera, rientra nella categoria giuridica di concorsi che non si avvalgono del principio di casualità nella determinazione del vincitore.

ARTICOLO 13. CANDIDATO/I MANCANTE/I PER LA FINALE DEL CENTRO E LA FINALISSIMA

Se un candidato qualificato non è in grado di partecipare alla finale o alla finalissima, sarà obbligato a informarne gli organizzatori quanto prima, affinché possano sostituirlo. Il candidato sarà eliminato dal concorso. Non sussiste alcuna possibilità di ricorso.

ARTICOLO 14. CASO DI FORZA MAGGIORE/RISERVA DI PROROGA

Gli organizzatori non possono essere ritenuti responsabili se, per casi di forza maggiore o indipendenti dalla loro volontà, questo concorso venga modificato, abbreviato o annullato.

Gli organizzatori si riservano in ogni caso il diritto di prolungare il periodo di partecipazione e di posticipare le date annunciate.

Gli organizzatori si riservano altresì in ogni caso il diritto di prendere qualsiasi decisione nell'interesse del concorso.

Gli organizzatori possono pubblicare in qualsiasi momento aggiunte o modifiche al presente regolamento.

ARTICOLO 15. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione e la partecipazione a questo concorso implicano l'accettazione del presente regolamento nella sua integralità, che ha valore contrattuale. Qualsiasi violazione di detto regolamento può comportare l'eliminazione del candidato.

Vufflens-la-Ville, 23.11.2022

L'organizzazione dello Swiss Dance Tour